

好書大家看(98.9.17)

書名	內容
 <p>書名:我的教育、我的醫學之路 作者:何曼德博士 出版社:新新聞出版社 出版日期:2002年06月27日 語言:繁體中文 ISBN:9572026402</p>	<p>[內容簡介]</p> <p>他的學醫過程，他的教學、研究與行政經驗，以及他在漫長的學術生涯中不斷學習、自我充實的經過，對從事科學研究——尤其是醫學研究——的人，無疑提供了一個很有參考價值的指引。——李遠哲</p> <p>何院士的卓著成就不僅是保護健保資源，為國家省下大筆公帑，更是捍衛人民健康的一位最值得尊敬的科學家。——吳成文</p> <p>他在匹大顧全大局的大將之風，與識破良機與尋才的慧眼等等種種表現，與他前半的學習階段有一氣呵成的脈動，對聰明的讀者該不難梳理明察才對。——黃崑巖</p> <p>何曼德（1927- ）為世界知名感染症專家，且為美國百大名醫之一。其父為有「中國辛德勒」美譽的何鳳山大使，因於二次大戰期間營救猶太人之義舉，獲以色列頒「國際義人」勳章。</p> <p>何院士因父親工作關係，幼年曾在土耳其、德、美接受教育。抗日期間選擇返國就讀，之後赴美插大哈佛大學政治學系。他於史丹福大學政治學研究所時，毅然決定轉唸醫學院，沒有任何醫學背景的他，竟難能可貴的獲得錄取。爾後他轉學至哈佛醫學系，並追隨一九五四年諾貝爾生醫獎得主恩德斯（John Enders），成為干擾素研究先驅之一。在恩德斯的推薦下，他任職匹茲堡大學，更在該校創立感染症與微生物學系。</p> <p>一九七八年，何曼德當選第十二屆中研院院士，除參與生物醫學研究所、國家衛生研究院的籌設工作，最為人所稱道的是在一九九八年的腸病毒之疫及阻止抗生素濫用的任務中，擔任先鋒角色，對台灣分子生物醫學之發展及公共衛生，有卓越貢獻。</p> <p>本書並邀得中研院李遠哲院長、國衛院吳成文院長、成功大學醫學院創院院長黃崑巖醫師、康州大</p>

學朱繼榮教授撰文推薦。

[內容簡介]

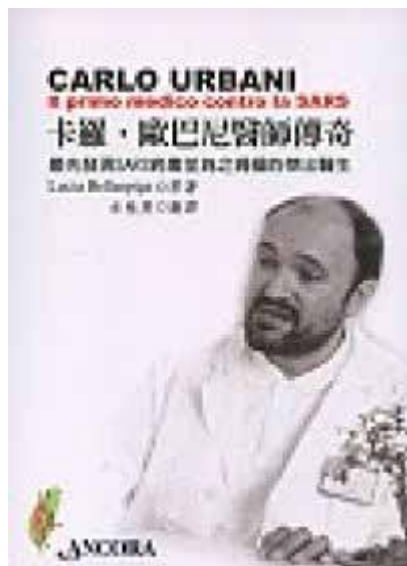
這是一本異於其他傳記的書籍，正如序文中所提「它是由卡羅·歐巴尼醫生的死亡開始述說起」，歐巴尼醫生是首位發現令人恐慌、害怕的「SARS」，也是首先向世界衛生組織提出警告，讓「SARS」疫情得以控制的關鍵者。但是，他卻死於「SARS」，真是一大諷刺！讓大家措手不及的失去了他。

書中藉由歐巴尼醫生和親朋好友間的往來書信以及作者的採訪，型塑這位默默付出、爭取世界的公平和正義的醫生，我也經由閱讀慢慢地認識卡羅·歐巴尼醫生。

歐巴尼醫生是一位努力實現自己夢想的人，「健康與尊嚴是人類共享的權利」這是他的信念。有著悲天憫人的胸懷，處處關懷，不只是醫療身體上的病痛，同時也重建人的尊嚴。歐巴尼醫生認為「一個醫生不能坐在辦公室裡，一定要下海，要到被世人遺忘的角落裡尋找苦難者，因為他們是不會有力氣自己前來求助的」，他的足跡踏過非洲、亞洲深入每一個需要他的地方，連佈滿地雷的赤柬，他也無懼的攜家帶眷前往。

「孩子」是歐巴尼醫生一生最大的規劃，舉家前往越南時曾提及「讓孩子在困難中成長不是值得操心的事，反而是個特殊的優勢；讓孩子能意識周遭廣闊的形式和遠景，激發他們追尋似乎遙不可及的夢想。」我贊成他的教育理念，「困難環境」對於孩子的成長是一種助力非阻力。現今台灣社會中的家長，無不精心規劃著孩子的未來，希望給孩子最好的；深怕孩子跌倒；深怕孩子輸在起跑點上；擔心孩子學得不夠；好還要更好。但每一次的學習過程中，「過程」才是最值得的不是嗎？何時我們能開放心胸讓孩子學習自由探索、隨時都保有好奇求取新知的動力呢？

「在越南，一般人生活物資缺乏，差不多是一無所有，但是過得如此安詳，永遠笑臉相迎；我們這裡雖然富足有餘，卻不知安詳與笑臉是什麼。」茱莉安娜說著（歐巴尼醫生的太太），「沒有消費主義的生活是何其安寧祥和！」。消費主義正吞噬著整個世界，每天信箱中清不完的廣告單、折扣單，人人淹沒在消費主義的洪流中，卻無法滿足，拼命追求更上一層的物质享受，藉以彰顯自己的能力，但，得到快



作者：[Lucia Bellaspiga](#)/著

譯者：[古桂英](#)/譯

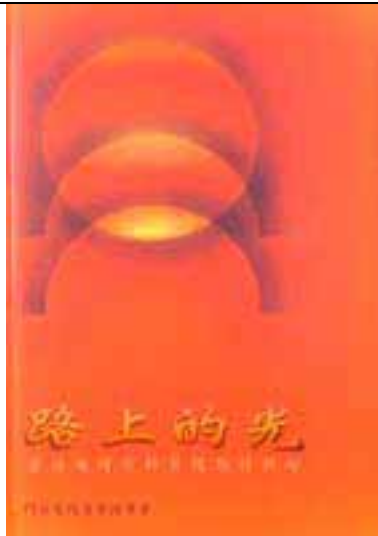
出版社：[望春風](#)

出版日期：2004年06月30日

語言：繁體中文

ISBN：9572808583

樂和滿足了嗎？「知足常樂」這是耳熟能詳的話，能做到的又有幾人呢？珍惜當下自己所擁有的一切，要知足，不要有太多的慾望要求，我們是否有多餘的浪費？簡單生活是一種幸福與快樂。如同史懷哲般投身於最需要幫助的地方，親身診視每一位病患，最終獻上他的生命。歐巴尼醫生的死帶來很大的震撼與迴響，如同他的母親所言：「卡羅死了，留下一份重要的任務，他指出一條可行之路，以建立一個更有愛心的世界。我們應該繼續他未完成的願望，每一個人就己所能，有什麼出什麼，我們每一個人都可以成為下一個歐巴尼，就是待在家中也一樣可以有所作為...。」歐巴尼醫生是以這樣度過他的一生，你呢？你決定如何度過一生？在生命的軌跡中留下些什麼？



路上的光：當超越時空的醫護熱情燃起

作者：黃勝雄/等著

出版社：門諾（吳氏總經銷）

出版日期：2001年06月15日

語言：繁體中文

ISBN：9573094215

[內容簡介]

黃勝雄／基督教門諾會醫院院長

希望這些我們經歷過的『腳前的燈和路上的光』，能夠對下一代醫護人員有所幫助，就像希伯來人的傳承一樣。

李遠哲／中央研究院院長

醫學若缺乏人道關懷，則不過是另一種技藝罷了。只有具備人道關懷的醫學才能展現生命與死亡的不朽價值。從這個角度來看，《路上的光》不僅讓讀者了解醫學英雄之活生生的體驗，更藉著這些鮮為人知的個人體驗，表現人類在生死取捨間的崇高價值。

陳維昭／國立台灣大學校長

良好的醫療必須是人本的醫療，醫學教育也必須科學與人文並重。.....但經驗告訴我們，針對倫理、道德、行為方面的教育，『身教』永遠重於『言教』，《路上的光》的出版，其意義之所以重大即在於此。

鍾信心／高雄醫學大學護理學院副教授

門諾醫護人員文筆下的偉人中，沒有一位是純粹的科學家，他們所以受到尊崇，不是因為他們的醫術高明，或是因他們站在科學發明的最前端；而是因為他們對社會、對可憐人付出不變的愛，願意將自己貢獻於社會，成為弱勢者的路上的光、腳前的燈。



醫者之路：台灣肝炎鼻祖－宋瑞樓傳

本書出版於 2002 年 6 月

- 作 者：廖雪芳
- 出版公司：天下生活出版公司

[內容簡介]

宋瑞樓，新竹竹東人，1917 年生，中研院院士、和信治癌中心醫院榮譽院長，醫界譽為「台灣肝炎鼻祖」、「台灣消化內視鏡之父」，帶領台大醫學院內科步向現代化醫療，致力於提升台灣醫療品質與台灣醫學教育的改革。

對宋瑞樓影響至深的宋燕貽雖是位鄉下醫師，但他對待病人的態度讓宋瑞樓一生受益：「做醫師的，應該將病人當做主人，除了先了解病情、診斷出病因，醫好病人外，也要說服並教導病人。」

目前國內的肝病權威中，長庚醫院內科教授廖運範、台大醫學院院長陳定信，以及肝炎防治基金會執行長許金川等人，均曾是宋瑞樓學生，並深受宋瑞樓影響。

生於日治時期，走過台灣光復，深受其父宋燕貽及台北帝國大學醫學部（台大醫學院前身）影響，致力看病、做研究之外，對醫學教育更是重視。宋瑞樓的歷程見證了台灣醫學發展的軌跡；他的風範更是從醫者最好的榜樣。



愛的再造：韓德仁與波士頓兒童醫院的
醫療奇蹟

- 作者：韋恩 米勒 (G. Wayne Miller)
- 譯者：林哲男
- 出版公司：天下雜誌股份有限公司
- 本書於 2005 年 5 月出版

[內容簡介]

一本比「急診室的春天」加上「白色巨塔」更精彩動人的報導文學。主角韓德仁醫師將一個個幾乎被放棄的孩子，從缺陷百出的狀態，一步步回復成一個趨近正常、健康的生命，彷彿再造了孩子的生命。這期間的工夫，當然需要高超的醫術，但更需要一份專注的愛。書中描述他會選擇行醫的決心，正是因為他目睹了童年玩伴的死亡，而激起的悲憫之心，使他成為一名兒童外科醫師。

作者韋恩米勒是一位非常資深的記者，著有多本以醫界為主題的書籍。其中這本以小說形式寫成的報導文學——「愛的再造」更被洛杉磯時報推崇為「動人心扉，難以忘懷」的好書。

書中的描述都是他親自在醫療現場觀察、採訪所得，整本書，讀來扣人心弦，有「急診室的春天」描寫人生百態、生死交關的寫照，也有類似「白色巨塔」中對醫界複雜的權力鬥爭、醫病關係糾葛的描述。這本書不在剖析美國的健康照護體系，而是描述因醫療科學非凡發展而深受感動的故事。裡面描述一個被先天病魔折磨的小女生及面對病魔的外科醫生。也描述一個以為一切完美而卻事與願違的家庭。它也描寫了 20 世紀後半，最值得談論的故事之一，美國醫學奇蹟。



誰先來?：在自己身上做實驗的醫生

書名：誰先來?：在自己身上做實驗的醫生

作者：羅倫斯·奧特曼(Lawrence K. Altman)

譯者：廖月娟,潘震澤

出版社：天下遠見

出版日期：2000年

[內容簡介]

《誰先來?》是以自體實驗為主軸的醫學史書，題材禁忌奇詭，也是醫學書寫中獨一無二之作。1986年問世後，至今仍是所有醫學史中的惟一一本。

作者奧特曼既是醫師、研究人員，也為《紐約時報》醫藥新聞的記者，故在明察暗訪30年之後，寫下這本書。因此，本書不但有許多文獻及研究報告，還有一段段精采的「口述歷史」。

奧特羅在一堂醫學院的課上，開始對自體實驗感到有興趣，便開始察訪。與其說，他對這些人的「英雄行徑」感興趣，不如說，他對這些「第一人」的企圖心與動機好奇，並潛到實驗倫理與人性的底層。

很多人對自體實驗有誤解，即使連美國藥廠及國家衛生研究院，認為拿自身來做實驗是不被允許的。而美國醫學界及學術界，也沒有人對自體研究及選擇最早一批志願者，慎重其事過。

對此問題的注意不夠，也反映醫學界對自身歷史的興趣缺缺，而歷史中充斥著自體實驗的故事，對於發現如何產生及醫療如何進步，提供引人入勝、又富教育性的說法。自體實驗是綿延不絕的，可是卻沒有被注意到，理由之一是新一代重視統計，把參與者的身份減化成一個號碼，模糊了身份，也失去了人的價值。



第二意見：為自己尋求更好的醫療

作者：傑若·古柏

編／譯者：陳萱芳

出版社：天下文化

ISBN：9576219590

出版日：2002.01.25

[內容簡介]

病人與家屬面臨的最大挑戰，就是不知該如何對醫療建議進行評估與回應。事情往往來得太突然、聽不懂醫學名詞、也不敢對醫師提出質疑....，面對醫療決定，病人常常不知所措。

哈佛醫學院著名醫師傑若·古柏曼，在書中收錄了八個有血有淚的真實故事。我們親眼目睹，因為兒子被誤診幾乎喪命，作者夫妻倆心急如焚；罹患癌症的年輕人爭取加入臨床試驗，卻被迫將生命交給機率；因為醫療行政單位的迂腐作風，將嚴重疾病誤判為尋常氣喘，致使一個家庭陷入困境；罹患神秘疾病的年輕物理學家，擺盪在兩位專家的相反意見之間，不知如何是好。

讀完這本書，您將對醫學有更深的認識，更強的直覺，進而有能力為自己、家人及朋友選擇更合適的醫療方式。



一位外科醫師的修煉

作者：葛文德/著

原文作者：Atul Gawande

譯者：廖月娟

出版社：天下文化

出版日期：2003年10月16日

語言：繁體中文

ISBN：986417195X

[內容簡介]

外科醫師的書寫風格一向是華麗的、英雄色彩濃厚的，本書反其道而行，以最低調但犀利的筆法觸及每一個外科醫師內心最痛處，勇敢面對每一個醫師都可能碰見的噩夢：併發症、醫療糾紛、名利的誘惑，更多時候是自己面對疾病的無能為力。

本書是作者做一個外科醫師，最深刻的反省。很少醫師有這樣的筆和這樣的心。這種低調而悲天憫人的寫法，使得醫學與醫師得以脫離不完美的宿命，得到昇華。



白袍：一位哈佛醫學生的歷練

作者：艾倫·羅絲曼/著

原文作者：Ellen Lerner Rothman

譯者：廖月娟

出版社：天下文化

出版日期：2004年02月19日

[內容簡介]

對病人而言，白袍代表的是權威與信任。但對於尚在學習階段的哈佛醫學生來說，白袍的作用毋寧說是掩飾青澀、遮蔽生疏、罩住不安。他們時時期待自己能快點成長，好配得上那件白袍。本書作者艾倫·羅絲曼醫師以生動的文筆，娓娓道出自己在哈佛醫學院的四年中，如何由懵懵懂懂「白袍加身」的一年級生，歷經不同的學習階段及興奮、驕傲、沮喪甚至是後悔的心路歷程，最終在畢業後正式成為醫生時，意會到這身白袍的意義。而白袍所帶來的沈重責任感，更讓作者了解到，身為醫者的學習成長將永遠沒有止息的一天。



希望，戰勝病痛的故事

作者：傑若·古柏曼/著

出版社：天下文化

出版日期：2005年01月31日

語言：繁體中文

ISBN：9864174428

[內容簡介]

本書為哈佛醫學院教授古柏曼繼《第二意見》後又一力作。古柏曼研究血液腫瘤學三十年，書中他以一個個病人的故事為例，探究「懷抱希望」在治病過程中扮演了何種角色，以及如何影響治療。古柏曼坦率分享自身的失誤和成功經驗，他也進一步解釋，「希望不是來自盲目的樂觀，而是根據鮮明的事實」。在本書後面幾章，古柏曼透過科學界對安慰劑的研究，來說明身心密切關聯是有確切證據的。

本書提供了一個新的角度來看待「希望」，相信所有關心健康、關心生命的人都會有興趣一讀。古柏曼醫師說：「『希望』的研究才剛開始起步而已，前景無可限量。我確信，希望才是治癒疾病最重要的因素。」



愛無國界：法默醫師的傳奇故事

作者：崔西·李德/著

原文作者：Tracy Kidder

譯者：錢基蓮

出版社：天下文化

出版日期：2005年07月29日

語言：繁體中文

ISBN：9864175335

本書作者李德為一九九三年普立茲文學獎得主，透過他細膩的觀察和描述，哈佛大學醫學院傳染病學教授法默醫師的精采故事躍然紙上，讀來欲罷不能。

擁有哈佛大學醫學與人類學雙料博士的法默醫師，每年有四個月在波士頓看病、教學，其他時間則都在海地照顧窮病之人，治過的疾病可能比美國大多數醫師一輩子看過的還多。

他也到秘魯照顧結核病和瘧疾病人，後來又到古巴協助促進公共衛生，還說服了世界衛生組織（WHO）及世界銀行提供大量金錢，改善了西伯利亞監獄結核病大量爆發的危機。

法默醫師不屈不撓地奔走世界各地籌募捐款，讓窮人也能接受醫療，有個愛滋病人形容得貼切：「這傢伙是個聖人。」他的生命光輝，常人雖不能及，但絕對會受到啟發和感動。



作者：傑米森

譯者：錢莉華

出版社：天下文化

出版日期：2006年09月15日

語言：繁體中文

ISBN：9864177672

[內容簡介]

暢銷書《躁鬱之心》的作者，同時也是國際知名的情緒性疾病權威，呈現給大家另一本美妙無比的書：探索「熱情洋溢」，以及它對創造力與科學成就的助益。

繆爾（Muir）終生熱情奉獻於拯救美國原野、傳奇人物本特利（Bentley）執意為後代子孫記錄雪花之美、華生（Watson）和克里克（Crick）憑無盡的科學好奇心發現了DNA、費曼（Feynman）無論工作或教學都顯現他對科學的無比熱情，像孩子玩耍般，並以歡躍的心從事發現——傑米森（Kay Redfield Jamison）博士用這些例子，以及其他許多人類和動物的例證，來說明勃勃生氣的本質，以及本特質與追求知識、冒險、創造力和生存本身的關係。

她探討熱情洋溢的遺傳傾向、腦部化學物質多巴胺的角色、正向情緒和心理韌性的關連，以及熱情洋溢與躁症之間的差異；她深究熱情洋溢的現象——笑聲的感染力、新獵物的眩目吸引力、音樂和宗教狂喜的興奮效果。

本書另一迷人且有畫龍點睛之妙的地方是，名聞遐邇的科學家、作家和政治家在書中談到了他們對熱情洋溢的看法，也分享了熱情洋溢在他們生命中扮演的角色。本書原創、啟發、權威，洋溢書中所推崇的活力與熱情。



醫學神探 The Medical Detectives

作者：柏頓·盧薛

原文作者：Berton Roueche

譯者：廖月娟、賴俊達

出版社：天下文化

出版日期：2006年12月27日

語言：繁體中文

ISBN：986417830X

十一個藍色的人、阿斯匹靈命案、伸向嬰兒室的魔爪……，這本比小說還精采的文集收錄了二十五篇醫學調查報導，包括怪病、罕見疾病和中毒事件等。作者盧薛是最受《紐約客》讀者喜愛的老牌記者，在他筆下，本書每一篇都像精采的迷你醫學推理劇場，也很有福爾摩斯探案的風格，你不由得跟著文中提供的線索去思考，不到謎底揭曉，你絕不會闔上書本。



開刀房裡的沉思：一位外科醫師的精進

作者：葛文德

原文作者：Atul Gawande

譯者：廖月娟

出版社：天下文化

出版日期：2007 年 04 月 25 日

語言：繁體中文

ISBN：9789864179053

這本書的十一個故事大都圍繞著一個主題：要創造醫療佳績，醫學知識和技能固然重要，但有「心」、且勇於改變，才能更上層樓。譬如艾卜佳醫師，因為有心，想出前所未有的評量表，來評估嬰兒的健康狀況，使產科的表現立刻有如脫胎換骨；又如渥偉克醫師，因為全心希望提昇囊腫纖維症的療效，不斷研究改進，他所屬的費爾維大學兒童醫院在這方面的表現，始終領先全美所有醫院。其他如戮力消滅小兒麻痺、減少前線士兵死亡率、爭取每個早產兒的生存機會……莫不是本於用心和勇於改變。

特別值得一提的是，此書觸及兩個醫界非常關切、但少有人談得如此深入而精采的話題：「薪事誰人知」和「纏訟」。難怪《時代雜誌》(TIME)讚美葛文德「文筆犀利如手術刀，目光如 X 光，能見人所不能見者」。



派屈克的生死抉擇 First, Do No Harm

作者：莉莎·貝爾金

原文作者：Lisa Belkin

譯者：錢莉華

出版社：天下文化

出版日期：2007年11月30日

語言：繁體中文

ISBN：9789862160381

生命到底何價？

什麼樣的人生才叫值得一活？誰又有權做決定？

幾乎在醫院長大的十五歲的派屈克，究竟要不要再動一次手術延長他的痛苦？子彈穿透脊椎、全身癱瘓，又沒保險的阿曼度，院方露骨的要他選擇死亡；不忍想像早產女兒未來得不斷進出醫院的生活，父母奮力向院方爭取拿掉呼吸器……

發生在德州赫門醫院裡、宛若戲劇般的一個個真實故事，讓我們看到醫生與家屬面對的艱難抉擇。生命到底何價？什麼樣的人生才叫值得一活？誰又有權做決定？

《紐約時報》特派員莉莎·貝爾金深入並犀利的觀察德州休士頓赫門醫院內部工作情形，道出醫生、病患、家屬和醫院行政管理人員不凡的真實故事。這批人必須去問最深沈並最叫人痛徹心扉的生死問題，而最後必須提供答案的，也是他們。

「大都會醫院中關乎生死的撼人真實故事，……痛苦，……《派屈克的生死抉擇》是本重要著作。」

——《紐約時報》



作者：古柏曼

譯者：廖月娟

出版社：天下文化

出版日期：2007年09月28日

語言：繁體中文

ISBN：9789862160039

[內容簡介]

美國的誤診率在15%左右，而造成誤診的主要原因，並非一般人想像的那樣，是醫療器械出了故障，導致檢驗結果不準確，或是人為的操作失誤，弄錯了患者的關鍵資訊。誤診的主要原因，在於醫生面對患者時的判斷失誤。看到這樣的數據，病人看診時大概都想問一句：「醫生，你確定是這樣嗎？」

哈佛醫學院講座教授、有多年臨床經驗的古柏曼醫師，訪問了許多醫界同行，調查了形形色色的患者，以一個又一個誤診的真實案例，有系統地探討醫師在為病人診斷與治療時是怎麼思考的，深入剖析誤診的本質與原因，進而提醒我們要如何對應，才能確保自己的權益。



台灣的良知：李鎮源教授：蛇毒大師、
醫界良心、民主運動的領航員

作者：古柏曼

譯者：廖月娟

出版社：天下文化

出版日期：2007年09月28日

語言：繁體中文

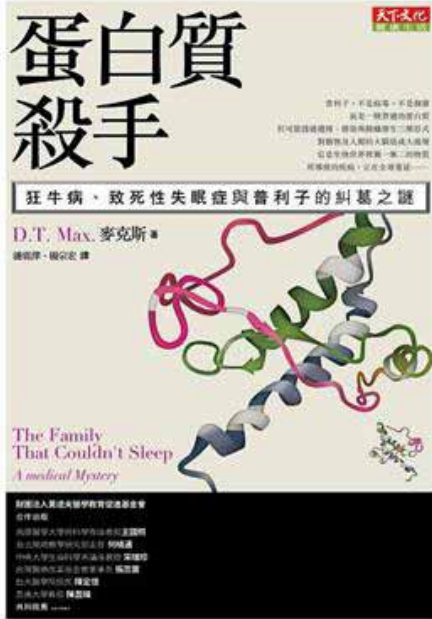
ISBN：9789862160039

[內容簡介]

李鎮源，1915年12月出生於高雄縣，1940年畢業於台北帝國大學醫學系（第一屆），1945年獲台北帝國大學醫學博士。1970年當選中央研究院院士，尤其對「蛇毒」有創造性的研究，有「蛇毒權威」之稱。1972-1978年擔任國立台灣大學醫學院院長，卸任後直到1986年退休前，一直在藥理學研究所從事教學和研究工作。

1991年，號召100行動聯盟，主張廢除刑法第100條，為台灣民主進步的一大步。1996年10月，成立「建國黨」，主張台灣獨立建國，並擔任黨主席。2000年5月，被聘為總統府資政。

本書分三部：第一部介紹李院士的一生，第二部為女兒的父親，以女兒的身份描述另一面冒的李院士。第三部為三十幾位知名學者與人士，介紹他們和李院士的互動。



蛋白質殺手

The Family Couldn't Sleep: A Medical Mystery

狂牛病、致死性失眠症與普利子的糾葛之謎

作者/麥克斯 Max, D.T.

譯者/潘震澤/楊宗宏

出版社/天下遠見出版公司

出版日期 / 2009/08/31

內容簡介

義大利有個家族飽受某種遺傳疾病所苦，該病患者多在中年發病，他們的大腦遭到未知物蠶食，讓他們睡不著覺，幾個月後便筋疲力盡至死。巴布亞紐幾內亞有個原始部落出現某種怪病，罹患者會不斷顫抖，無法進食，最後死亡。整個歐洲有數百萬頭綿羊就著樹幹、柵欄搔癢，把毛皮都給磨出血來，終至倒地不起。英國的乳牛在擠乳室攻擊主人。

這些分別給稱為致死性家族失眠症、庫魯症、羊搔癢病、狂牛病的疾病，有個共通的病原：普利子。普利子是種普通蛋白質，當它出了問題時，會引發出致命的神經疾病。更為神秘且可怕的是，普利子不是生物，不含 DNA，也幾乎沒辦法摧毀。

散文作家兼記者麥克斯以無比精準、優美以及同情的筆調，闡釋了這個故事與人類的貪婪及野心之間的關連，揭露了普利子幽微的過去，並詔告了可怕的未來。



腦袋裝了 2000 齣歌劇的人

MUSICOPHILIA: Tales of Music and the Brain

作者：奧立佛薩克斯

原文作者：Oliver Sacks

譯者：廖月娟

出版社：天下文化

出版日期：2008 年 08 月 29 日

語言：繁體中文 ISBN：

9789862161937

裝訂：平裝

內容簡介

神經內科醫師薩克斯研究發現，音樂比語言占用更多腦細胞。音樂「讓人起舞、影響情緒、引起購買慾，勾起回憶……音樂代表著心靈與感受，超乎經驗，無法形容」。

薩克斯這本新書中的精采故事，包括知名心理分析家飽受腦中重複出現的歌聲困擾；威廉斯氏症候群的小孩擁有過人的音樂稟賦；樂評家得了「恐懼音樂」的怪病，只要聽見銅管演奏就嚇得半死；《幽冥的火》作者納博科夫似乎患有「音樂失認症」，對音樂幾無反應。還有，記憶只持續七秒的人，卻始終記得音樂；作曲家車禍後音感全消；閃電擊中的醫生變成蕭邦迷，突然擁有鋼琴才華……

「音樂開啟了窺看生命及腦功能之窗。」薩克斯這麼說。他也用這本書帶領我們走到窗前。



在你穿上

白袍之前-醫生媽媽給兒子的 10 封信

Treatment Kind and Fair - Letters to a young doctor

作者：佩莉·柯來斯

原文作者：Perri Klass

譯者：廖月娟

出版社：天下文化

出版日期：2009 年 02 月 27 日

語言：繁體中文 ISBN：

9789862162835

醫師作家佩莉·柯來斯因為兒子歐蘭多立志踏上醫學這一行，正在申請醫學院，於是寫了一封又一封的信給他，告訴他醫療是個什麼樣的世界。她描述醫學訓練的經過、醫師是如何思考的、一個星期工作一百個小時是什麼樣的生活、醫師會擔負的責任以及可能會發生的錯誤。

柯來斯醫師不只是醫療世界最幽默、最誠實的嚮導，告訴你一位醫師的養成之路，也在書中揭露許多感人而不為人知的故事。

你心目中的醫生，是否就像熱門電視影集「急診室的春天」或「實習醫師」的劇情，那般光鮮亮麗，每天忙碌看診之餘，還擁有精采的私生活，換伴侶就像大風吹，令人稱羨不已？

你心目中的醫生，是否就像英雄那般，總能在關鍵時刻施展高超的技巧，把病人從鬼門關搶救回來？

因為兒子歐蘭多立志進入醫學這一行，正在申請醫學院；本身也是小兒科醫生的柯來斯，在欣喜兒子即將成為同路人之餘，動筆寫了一封又一封的信給他，告訴兒子醫療是個什麼樣的世界。她從描述醫學訓練的辛苦，例如一個星期工作一百個小時是什麼樣的生活；談如何找到自己喜歡的科別；再談到醫生如何學習照顧病人、傾聽病人訴說，甚至為病人保守秘密，以及醫師必須擔負的責任、可能發生的錯誤；並揭露了許多感人而不為人知的故事。

「一個人總有需要看醫生的時候」，本書不但是醫療世界最幽默、最誠實的嚮導，也能幫助有志習醫者找到行醫的喜悅與熱情。