

一、讀書的好處

(一)

1. 宋真宗・勸學：「富家不用買良田，書中自有千鍾粟；安居不必架高堂，書中自有黃金屋；娶妻莫恨無良媒，書中自有顏如玉。」
2. 王安石：「貧者因書而富，富者因書而貴。」
3. 朱熹・〈觀書有感〉：「半畝方塘一鑑開，天光雲影共徘徊；問渠那得清如許，爲有源頭活水來。」
4. 愛迪生：「書有益於身，就像運動有益於身體。」
5. 莎士比亞：「書籍是全人類的營養品。」
6. 托爾斯泰：「每日閱讀，與世界最好、最有智慧的思想家溝通，讓我一直處於精神與道德的高峰。」

(二)

1. 杜甫〈奉贈韋左丞丈二十二韻〉：「讀書破萬卷，下筆如有神。」
2. 培根：「讀書使人淵博；辯論使人機敏；寫作使人精細。」

二、如何讀書

(一)

1. 三國志·王肅傳：「讀書百遍，其義自見。」
2. 蘇軾〈送安惇秀才失解西歸〉：「舊書不厭百回讀，熟讀深思子自知。」
3. 陸九淵《象山語錄》引詩：「讀書切戒在慌忙，涵詠工夫興味長；未曉莫妨權放過，切身須要急思量。」
4. 豐子愷「二十二遍讀書法」：每天讀一課新書，規定讀十遍，並用筆畫記在書上。第二天，讀新課文時，先復習舊課文五遍，畫上五遍的記號，再讀新課文十遍；到了第三天，讀第三課時，也再復習第一課五遍，第二課五遍，再讀第三課十遍；第四天時，先復習第一課二遍，第二課第三課各五遍……如此類推，直到每課都讀了二十二遍，筆畫加起來正好是一個「讀」字。
5. 古希臘人亞里斯提卜：「最有益的不是博覽群書，而是選最有用的書閱讀。」

二、如何讀書

(二)

1. 讀者要知道這些書面符號所代表的意義

◎ 小狗在雪地裡跑

◎ 譬如爲山，未成一，止，吾止也；譬如平地，雖覆一簣，進，吾往也。

2. 讀者要熟悉語言組合的規則

◎ 小雞請小山羊吃小蟲→小山羊請小雞吃小蟲

◎ 民可使由之，不可使知之→民可，使由之；不可，使知之。

◎ 歲寒，然後知松柏之後凋也。

3. 讀者要有一定的知識和經驗

◎ 唾手可得 ◎唐寅〈竹畫詩〉：「未出土時先有節，到凌雲處尚無心。」

◎ 稻草人

4. 讀者具有一定的認知策略

◎ 《三國演義》：「謝謝曹丞相的箭」

◎ 金聖嘆詩：「蓮子心中苦，梨兒腹中酸」

◎ 〈背影〉：「我那時真是太聰明了！」

——朱作仁、祝新華《小學語文教學心理學導論》

三、閱讀理解

1. 複述性理解：把握整體內容、局部細節、發展過程
2. 解釋性理解：概念解釋、寓意解釋、聯繫解釋
3. 評價性理解：有興趣、有立場、比較性、關聯性批評
4. 創造性理解：就原內容發展，提不同見解，提出新思考

——章熊《中國當代寫作與閱讀測試》

四、心得寫作

(一) 方式

1. 筆記性
2. 主題性
3. 綜合性

(二) 架構

1. 題解書名
2. 簡介作者
3. 內容概述
4. 焦點提出
5. 正反評論
6. 問題延伸
7. 結論（強化自己觀點）